CDを超える高音質録音が可能。
音楽録音には、この1台。

リニアPCMレコーダー
LS-11/LS-10

各オープン価格　LS-11 JAN:4545350-025526　　LS-10 JAN:4545350-013462

- ●リニアPCM(96kHz/24bit)、MP3、WMA 録音／再生に対応
- ●大容量内蔵メモリー(8GB:LS-11、2GB:LS-10)
- ●SD/SDHC カードスロット
- ●内蔵メモリーとカードスロット間でファイルのコピーが可能(LS-11 のみ)
- ●長時間録音が可能なバッテリーライフ(22.5 時間 :LS-11、16 時間 :LS-10)
- ●ファイル分割や部分消去が可能(LS-11、リニア PCM のみ)
- ●ステレオスピーカー搭載
- ●バックライト付き 1.8 型大型液晶ディスプレイ

■主な仕様

最　大　出　力：200mW+200mW(スピーカー 8 Ω)
電池持続時間：録音時:約 22.5 時間(LS-11)/ 約 16 時間(LS-10) ＊ニッケル水素充電池使用
外　形　寸　法：131.5(長さ)×48(幅)×22.4(厚み)mm(最大突起部含まず)
質　　量：165g(電池含む)

■主な同梱品

リモコン(LS-11 のみ)、ウインドスクリーン(風防)、コネクティングコード、USB 接続ケーブル、キャリングケース、ストラップ、単 3 形アルカリ電池 ×2 本、CD-ROM(Olympus Sonority Plus for Editors:MUSIC(LS-11)、DigiOnSound5 Express for OLYMPUS(LS-10)収録)

詳しくはカタログまたはホームページで　http://olympus-imaging.jp/

楽しみ方が広がるポッドキャスティング

Olympus Sonority にお好みのポッドキャスト配信サイトを登録しておけば、最新の配信コンテンツを自動的に受信。DS-750 / DS-700 のポッドキャストボタンを押せば、Olympus Sonority から DS-750 / DS-700 に転送した番組(ファイル)を聴くことができます。

「オリンパス パーソナル製品 ピックアップサービス、オンライン修理受付」のご案内

お客様の多様なご要望にお応えするため、引き取り修理(ピックアップ)サービスや、インターネット上のオンライン修理の受付をご用意しております。詳しくはオリンパスイメージングホームページをご覧いただくか、オリンパスカスタマーサポートセンターまでお問い合わせください。

＊オンラインでの受付はデジタルカメラおよびフィルムカメラが対象となります。
＊販売店様はピックアップサービスおよびオンライン修理受付サービスのご利用はできません。

CUDマーク

色覚の個人差を問わずできるだけ多くの方に見やすいようカラーユニバーサルデザインに配慮して作られていると、NPO 法人カラーユニバーサルデザイン機構(CUDO)によって認定された製品や施設に対してのみ表示できるマークです。カラーユニバーサルデザイン認証は、NPO 法人 CUDO により、カラーユニバーサルデザインが実現できたと確認された場合に発行される第三者認証です。

オリンパスエコプロダクツマーク

ECO-PRODUCTS

このマークは、オリンパスグループが地球環境保全のために、自社で設けた基準を満たした製品のみに与えられるマークです。

＊オリンパスエコプロダクツ認定製品に関する詳細は、
http://www.olympus.co.jp/ から[CSR・環境活動]→[環境との調和]をクリックしてご確認いただけます。

製品に関するお問い合わせ

◆インターネットでの情報入手
[製品仕様、パソコン接続、OS 対応、Q&A などの各種最新情報は、オリンパスイメージングホームページで簡単にご確認いただけます。]
オリンパスイメージングホームページ[http://olympus-imaging.jp/]

◆電話でしお問い合わせ(オリンパスカスタマーサポートセンター)
フリーダイヤル 0120-084215　携帯電話・PHSからは 042-642-7499　Fax:042-642-7486
調査等の都合上、回答までにお時間をいただく場合がありますので、ご了承ください。
※カスタマーサポートセンターの営業日・営業時間、最新情報については弊社ホームページにて情報をご確認いただけます。

●ショールームのご案内
オリンパスプラザ(東京)　営業時間:10:00～18:00
〒101-0052 東京都千代田区神田小川町 1-3-1NBF 小川町ビル Tel:03-3292-3403
オリンパスプラザ(大阪)　営業時間:10:00～18:00
〒550-0011 大阪市西区阿波座 1-6-1 MID 西本町ビル Tel:06-6535-7911
※営業日に関しましては、お電話またはオリンパスイメージングホームページにてご確認ください。

CA@IC0908(K,D)

⚠ 安全に関するご注意　正しく安全にお使いいただくため、ご使用の前に必ず『取扱説明書』をよくお読みください。

＊このカタログは 2009 年 8 月現在のものです。製品の外観・価格・仕様につきましては、予告なしに変更する場合があります。＊このカタログに掲載される製品は、日本国内専用です。For use in Japan only.

OLYMPUS　オリンパス イメージング株式会社

N8040072

OLYMPUS
Your Vision, Our Future

オリンパス IC レコーダーカタログ
2009.08

BCN AWARD 2009 ICレコーダー部門 最優秀賞
オリンパスは、2008年ICレコーダーでシェアNo.1を獲得
(BCNデータ 2008年1月～2008年12月)

みんなが選ぶICレコーダー
ボイストレック
Voice Trek

ICレコーダーで、シェア

No.1※

オリンパスは選ばれてNo.1
そのわけは、
「高音質」と「使いやすさ」の
ダブル・クオリティ。

ＩＣレコーダーに求める本質的な価値とは何でしょう。突きつめれば「音の良さ」と「使いやすさ」。
オリンパスはボイスレコーダーを作り続けて40年。長年に渡る経験に裏打ちされた
「高音質」と「使いやすさ」で、多くの方々に選ばれています。

BCN AWARD 2009 ICレコーダー部門 最優秀賞

※オリンパスは、2008年ICレコーダーでシェアNo.1を獲得
(BCNデータ 2008年1月～2008年12月)

技術の系譜 ｜ 40年にわたる革新と、次の未来があります。

オリンパスが開発した規格「マイクロカセット」による初めての製品は、1969年に「ズイコーパールコーダー」として発表されました。それ以降、マイクロカセットは小型音声レコーダーのスタンダード規格として、全世界で広く使われるようになりました。その後も、オリンパスはボイスレコーダーのリーディングカンパニーとして、デジタルボイスレコーダーや、ＣＤの音質を超えるリニアＰＣＭレコーダーなど、時代のニーズをいち早く取り入れて、数々の高音質の製品を送り出してきました。ＩＣレコーダーシェアＮｏ.１は、多くの方々にご愛用いただいてきた４０年の歴史により実現されているのです。

高音質録音 原音に迫るテクノロジーがあります。

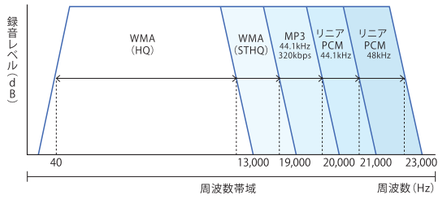
音域が広い
〈対応機種：DS-750 / DS-700 / V-72 / V-62 / V-22〉

リニアPCM MP3 WMA 対応　WMA 高音質 録音

DSシリーズでは、原音に忠実な非圧縮デジタル録音のリニアPCM方式で23,000Hzまで、MP3方式で40～20,000Hz、VシリーズもWMA方式で50～19,000Hｚの広い周波数帯域に対応します。※貴重な音源の録音にはリニアPCM、長時間録音にはWMAと、どちらも高音質で使いわけることができます。

※ライン入力時の仕様です。V-72/V-62/V-22はリニア PCM および MP3 録音には対応していません。

■周波数特性［DS-750 / DS-700］

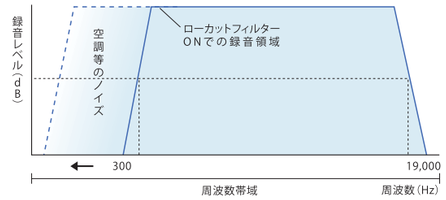


余計な音は拾わない［ローカットフィルター］
〈対応機種：DS-750 / DS-700 / V-72 / V-62 / V-22〉

ローカット フィルター

録音時に空調やプロジェクターのファンの音等、300Hz 以下の音をカットし、音がひずむ現象を防ぎます。風が強い屋外録音時にも有効です。

■ローカットフィルターイメージ図［ステレオXQモード］

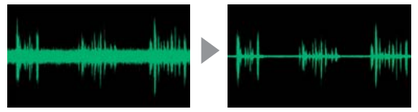


高音質再生 クリアに聴かせるワザがあります。

雑音を消す［ノイズキャンセル機能］
〈対応機種：DS-750 / DS-700 / V-72 / V-62 / V-22〉

ノイズ キャンセル

デジタル化された音声の雑音部分を再生時に低減して、より自然な聴きやすい音にします。



耳障りな雑音を含んだ音声　　よりクリアで聞き取りやすい音声に

＊日本電気（株）が開発した技術です。写真提供：日本電気（株）

声を聞きやすくする［音声フィルター］
〈対応機種：DS-750 / DS-700 / V-72 / V-62 / V-22〉

音声 フィルター

低音域と高音域をカットし、音声をよりクリアに強調できます。

臨場感を高める［EUPHONY MOBILE™］
〈対応機種：DS-750 / DS-700〉

EUPHONY MOBILE

ヘッドフォン再生時に圧迫感、密閉感などを感じにくくなり、長時間聴く際にも有効です。お好みに合わせて4段階（OFF、NATURAL、WIDE、POWER）にレベル調整できます。

＊EUPHONY MOBILE機能設定中は、ノイズキャンセル機能、早聞き/遅聞き再生は使用できません。
＊EUPHONY MOBILE は、DiMAGIC社の仮想音源技術を含む総合的な音質向上技術の商標です。

多彩なサウンドを楽しめる［SRS WOW XT™］
〈対応機種：V-72 / V-62〉

SRS WOW XT

ミュージックプレーヤーに多く採用されているSRS社のWOW XT™を搭載。「自然な立体音場感」「豊かな低音」「クリアなサウンド」を同時に楽しむことができます。

＊SRS WOW XT はSRS Labs, Inc.の商標です。

高い操作性 使いやすさを極めた機能があります。

パソコンから簡単充電
〈対応機種：DS-750 / DS-700 / V-72 / V-62〉

本体内 充電

電池を本体から取り出さなくても、パソコンのUSB端子に接続するだけで充電できます。

＊同梱のニッケル水素充電池使用時に本体内充電は可能です。
＊DS-750/DS-700は同梱のUSBケーブルでパソコンと接続します。

大型液晶と前面ボタンで簡単操作
〈対応機種：全機種〉

漢字 液晶表示

小型の本体ながら、漢字で表示される大型液晶ディスプレイと前面パネル中央部にまとめて配置されたボタンにより、優れた操作感が得られます。

充実の再生機能でより便利に

早聞き 遅聞き

●早聞き再生／遅聞き再生 〈対応機種：全機種〉
オリンパス独自の技術により、音程を変えないまま違和感なく再生スピードを変えることができます。
＊再生スピードの詳細は、10ページをご覧ください。

●スキップ／逆スキップ再生 〈対応機種：VN-6200を除く全機種〉
再生中のファイルを、設定した間隔だけスキップ（送る）したり逆スキップ（戻る）することができます。
＊スキップ／逆スキップの間隔の詳細は、10ページをご覧ください。

●部分リピート再生 〈対応機種：VN-6200を除く全機種〉
音声ファイルの好きな区間を、自由に繰り返し再生できます。

●イントロ再生 〈対応機種：DS-750 / DS-700〉
ファイルの先頭の数秒間を再生できます。

●選べる再生モード 〈対応機種：VN-6200を除く全機種〉
ファイルやフォルダーごとに、リピート再生できます。

●インデックスマーク機能 〈対応機種：全機種〉
聞きたい場所をすばやく探すことができます。

ビジネスの大切なシーンを
「原音」で捉える本格モデル。

NEW

リニアPCM 48kHz/16bit 録音

DS-750　4GB 内蔵 ＋ microSD（別売）　最大録音時間 1,080時間（LPモード時）　最大録音件数 999件

オープン価格　JAN:4545350-025472

NEW

リニアPCM 48kHz/16bit 録音

DS-700　4GB 内蔵　最大録音時間 1,080時間（LPモード時）　最大録音件数 999件

オープン価格　JAN:4545350-025465

この用途にオススメ：会議／取材／講義／語学／楽器の練習／音楽／メモ録／ポッドキャスティング

主な機能：リニアPCM MP3 WMA 対応／WMA 高音質 録音／本体内充電／ノイズキャンセル／ローカットフィルター／音声フィルター／早聞き遅聞き／ポッドキャスト対応／USB ストレージクラス／低消費電力／漢字液晶表示

同梱付属品

CD-ROM

ステレオイヤホン

USB接続ケーブル

単4型ニッケル水素充電池 BR401 2本

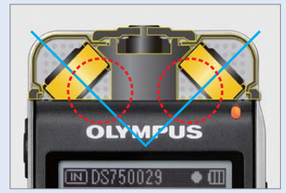
DS-750のみ　マルチスタンドケース CS126

DS-700のみ　ケース CS127

CUD　ECO-PRODUCTS

ココがスゴイ！ 高音質録音を可能にする独自のマイクユニット

低ノイズ設計マイクにより、S/N比を大幅に向上。90度外側に向けて配置されたマイクユニットは自然な拡がりのあるステレオ感が得られます。マイク背面側の開口部を大きくすることで、前面と背面から音を取り込み、その両方の位相差を利用することで高音質の録音を実現しています。



48kHz/16bit リニア PCM 録音を実現

リニアPCM、MP3、WMAの３つの録音／再生に対応するマルチフォーマット。CDをしのぐサンプリング周波数最大48kHzのリニアPCM、汎用性の高いMP3、高音質でファイルが小さいWMAが選択できます。

ココがベンリ！ microSD カードスロット搭載 (DS-750 のみ)

microSDカードスロットも装備。16GBまでのmicroSDカードを使用できます。microSDと内蔵メモリー間でのファイルのコピーも可能です。

microSD カードスロット
（カードは別売です。）

ココがウレシイ！ 省エネ設計で長時間録音／パソコンから簡単充電

省エネ設計により、録音時の電池寿命が約51時間※1と大幅にアップしました。また、USB接続ケーブルでパソコンと接続すれば、電池を取り出すことなく充電が可能です。※2

※1 アルカリ電池使用／WMAモノラルLPモード録音時　※2 同梱のニッケル水素充電池使用時

その他の特長

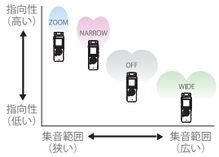
- **指向性の高いマイクモードに切り換え可能 ✦DVM**

  最新の指向特性制御技術DVMを採用。指向性マイクモードを切り換えることで、講演会や講義、離れた位置からの録音、雑音の多い環境での近接録音に威力を発揮します。

  ＊✦**DVM** は、DiMAGIC社のマイクロフォン指向性制御技術の商標です。
  ＊指向性マイクモードは本体内蔵マイク使用時のみの性能です。

  ZOOM　モノラル録音となりますが、高指向性の録音ができます。
  NARROW　指向性のあるステレオ感で録音できます。
  WIDE　拡がりのあるステレオ感で録音できます。

  ●概念図

- **3段階に切り換え可能なマイク感度**
- **雑音を消すノイズキャンセル機能**　＊詳細は、3ページをご覧ください。
- **シーンセレクト録音／再生可能**
- **マルチスタンドケース CS126**（DS-750 に同梱）

マルチスタンドケース

- **語学学習にも便利な充実の再生機能**　＊詳細は、3ページ、10ページをご覧ください。

  ●早聞き再生／遅聞き再生　●スキップ／逆スキップ再生　●部分リピート再生　●イントロ再生　●インデックスマーク機能

- **ポッドキャストボタン搭載**　＊詳細は、裏表紙をご覧ください。
- **大型液晶と前面ボタンで快適操作**
- **操作方法を音声でガイダンスする音声ガイド機能**
- **編集ソフト「Olympus Sonority」を同梱**

  パソコンにインストール後、USB接続すれば、パソコンとファイルのやりとりができ、視覚的な編集作業で、録音した音声をさらに使いやすく仕上げるなど、多彩な編集も可能になります。

  波形編集画面

  ファイル管理画面

  ●3トラック（6チャンネル）のマルチサウンド編集
  ●ファイル管理　●ポッドキャスト番組登録
  ●7種類のワンタッチエフェクト効果
  ●Olympus Sonority PLUS（有償）にアップグレード可能※
  ※音楽編集Plug-Inで、より本格的な編集作業も行えるようになります。
  ※詳細は、オリンパスイメージングホームページをご覧ください。

＊対応OS：Microsoft Windows 2000 Professional（SP4以降）/ XP / Vista（32bit版）/ Mac OS X

アフター5の語学学習もバッチリ。
スリムな多機能スタイリッシュモデル。

ホワイト

レッド

バイオレット

シルバー

ピンク

V-72　4GB内蔵　最大録音時間 1,088時間（LPモード時）　最大録音件数 1,000件

オープン価格　V-72-WHT JAN:4545350-022242 ／ V-72-RED JAN:4545350-022464 ／ V-72-VLT JAN:4545350-022471

V-62　2GB内蔵　最大録音時間 544時間（LPモード時）　最大録音件数 1,000件

オープン価格　V-62-SLV JAN:4545350-022204 ／ V-62-PNK JAN:4545350-022402

この用途にオススメ：会議／取材／講義／語学／音楽／データモバイル／音声ブログ／メモ録

主な機能：リニアPCM MP3 WMA 再生／WMA 高音質 録音／本体内充電／ノイズキャンセル／ローカットフィルター／音声フィルター／早聞き 遅聞き／USB ストレージクラス／低消費電力／漢字 液晶表示

同梱付属品：ステレオイヤホン※／USB延長ケーブル／単4形ニッケル水素充電池／ソフトケース

※V-72-WHT/V-62-PNK：白色、V-72-RED/V-72-VLT/V-62-SLV：黒色

ECO-PRODUCTS

ココがスゴイ！

薄さ11mm、重さ46gでステレオ高音質録音

薄さわずか11mm、46gのコンパクト設計ながら、最大50～19,000Hzの幅広い周波数特性と、ローカットフィルター、ノイズキャンセル機能、音声フィルターにより、高音質録音・再生が可能です。

ココがベンリ！

大型液晶と前面ボタンで簡単操作

小型の本体ながら、漢字表示が可能な大型液晶ディスプレイと、前面パネル中央部にまとめて配置されたボタンにより、優れた操作感が得られます。

ココがウレシイ！

パソコンにダイレクト接続、本体内充電も可能

本体に内蔵したUSB端子はスライドレバーで簡単に出し入れでき、パソコンへダイレクトに接続できます。専用のケーブルやソフトウェアなしで、パソコンとデータのやり取りが簡単に行えるだけでなく、電池を取り出すことなくそのままパソコンから充電が可能です。※

※同梱のニッケル水素充電池使用時に本体内充電は可能です。

その他の特長

- **語学学習にも便利な充実の再生機能** ＊詳細は、3ページ、10ページをご覧ください。
  - ●早聞き再生／遅聞き再生　●スキップ／逆スキップ再生　●部分リピート再生　●選べる再生モード
- **会議と口述に切り換え可能なマイク感度**
- **雑音を消すノイズキャンセル機能** ＊詳細は、3ページをご覧ください。
- **聞きたい場所をすばやく探せるインデックスマーク機能**
- **音声起動録音（VCVA）**
- **衝撃から守るソフトケース**

ソフトケース

- **優れたミュージックプレーヤー機能**

リニアPCM（WAV44.1kHz/16bit）、MP3、WMAという幅広いファイルフォーマットの高音質ステレオ再生に対応。パソコンから音楽ファイルを取り込んで高性能ミュージックプレーヤーとして活用することができます。

＊最大保有曲数（WMA/MP3時、128kbps、1曲4分換算）：V-72 ……約1000曲／ V-62……約500曲
＊記録可能時間は、記録する音楽のビットレートにより変化します。
＊WMAの対応ビットレートは5～256kbps、MP3の対応ビットレートは8～256kbpsです。

- **音の臨場感を高める“SRS WOW XT™”搭載**

それぞれ4段階にレベル調節できるサラウンド効果（SRS3D）とバス効果（TruBass）で、臨場感あふれる音楽が楽しめます。お好みに合わせて4種類のイコライザー効果を設定でき、USERにお好みのユーザー特性も登録できます。

＊SRS はSRS Labs, Inc.の商標です。

V-22〈USBダイレクト接続ICレコーダー〉

薄型、軽量、高音質モデル。

オープン価格
JAN:4545350-023539

V-22 | 1GB内蔵 | 最大録音時間 272時間(LPモード時) | 最大録音件数 1,000件

スリムなボディーで高音質を実現

薄型11mm、軽量46gのコンパクト設計ながら、最大50～19,000Hzの幅広い周波数特性を持ち、高音質WMAで録音することができます。

パソコンにダイレクト接続

本体側面のスライドレバーで内蔵のUSB端子を出して、パソコンにダイレクト接続。録音したデータをパソコンに簡単に保存できます。

＊パソコン環境によって直接接続ができない場合は、別売のUSB延長ケーブル（KP19）をご使用ください。

操作ボタンをボディー前面に配置

録音・停止・再生など、基本操作のためのボタンが前面にあるため、操作が簡単です。

その他の特長

- スキップ、逆スキップ再生機能
- インデックスマーク機能
- WMAオーディオ再生機能
- 見やすい大型ディスプレイ

この用途にオススメ：会議 / 取材 / 講義 / 語学 / データモバイル / 音声ブログ / メモ録

主な機能：WMA高音質録音 / ローカットフィルター / 音声フィルター / 早聞き遅聞き / USBストレージクラス / 低消費電力 / 漢字液晶表示

同梱付属品：ステレオイヤホン / 単4形アルカリ電池

ECO-PRODUCTS

VN-6200〈ベーシックICレコーダー〉

簡単操作のシンプルモデル

パソコンに接続はできません。

オープン価格
JAN:4545350-017149

VN-6200 | 1GB内蔵 | 最大録音時間 604時間(LPモード時) | 最大録音件数 400件

漢字表示の大きな液晶画面とボタン

大きく見やすい液晶モニターに漢字表示されるので、わかりやすく便利。よく使う操作ボタンは本体前面にあり、大きなボタンにより、どなたにでも簡単に扱えます。

メモ録や語学学習に便利

録音中または再生中にインデックスマークを付加して、瞬時にその位置から再生できるようにする便利なインデックスボタンも装備。語学学習・メモ録に便利です。

長時間バッテリーライフ

電池寿命を当社従来機比156%に改善。録音時39時間、再生時16時間の長時間バッテリーライフを実現しました。

その他の特長

- フォルダで分類できる便利なファイル管理
- 早聞き（150%）、遅聞き（75%）再生機能

この用途にオススメ：講義 / 語学 / メモ録

主な機能：早聞き遅聞き / 低消費電力 / 漢字液晶表示

同梱付属品：イヤホン / 単4形アルカリ電池2本

ECO-PRODUCTS

充実のアクセサリー

全指向性 モノラルタイピンマイク **ME15**

ネクタイなどに取り付けられるクリップ付きのマイクロホンです。ICレコーダーはスーツの内ポケットなどに入れて、スマートに録ることができます。

テレホン ピックアップ **TP7**

電話取材など、電話の会話を録音できます。イヤホンのように耳に入れて使うので携帯電話にも対応できます。

全指向性2チャンネル マイクロホンキット **ME30W**

折りたたみ可能なミニ三脚台付き。広い場所での会議の録音や、楽器演奏の録音にも便利です。左右それぞれのマイクロホンを最大約5メートルまで離して設置できます。

コンパクト ガンマイクロホン **ME31**

マイクスタンドやカメラ用三脚にも装着可能なグリップ付き。野鳥の声など野外録音を楽しめます。同梱のスタンドに装着して、テーブルに設置し、講義収録などにも使用できます。

卓上ズームマイクロホン **ME32** 9月下旬発売予定

会議や講演などで、離れたところからの音を録音するのに便利なマイクロホンです。携帯時に小さく折りたためる脚がついています。

機種		商品名・品番	価格・JANコード	DS-750	DS-700	V-72	V-62	V-22	VN-6200
マイクロホン		全指向性モノラルタイピンマイク ME15	希望小売価格 ￥2,500（税込￥2,625） JAN:4953170-177293	○	○	○	○	○	○
		全指向性2チャンネルマイクロホンキット ME30W	希望小売価格 ￥48,000（税込￥50,400） JAN:4545350-010997	○	○	○	○	○	–
		コンパクトガンマイクロホン ME31	希望小売価格 ￥17,169（税込￥18,500） JAN:4545350-016562	○	○	○	○	○	–
		卓上ズームマイクロホン ME32 9月下旬発売予定	希望小売価格 ￥8,905（税込￥9,350） JAN:4545350-025960	○	○	○	○	○	–
		ステレオマイクロホン（マイク、延長ケーブルタイピン型クリップ同梱） ME51SW	希望小売価格 ￥4,000（税込￥4,200） JAN:4953170-177316	○	○	○	○	○	–
		単一指向性モノラルマイクロホン ME52W	希望小売価格 2,500（税込￥2,625） JAN:4545350-008444	○	○	○	○	○	○
		テレホン ピックアップ TP7	オープン価格 JAN:4545350-000998	○	○	○	○	○	○
補助機器		赤外線リモコン RS30W	希望小売価格 ￥7,119（税込￥7,475） JAN:4545350-016395	○	○	–	–	–	–
		フットスイッチ RS27	希望小売価格 ￥10,690（税込￥11,225） JAN:4545350-008222	○	○	–	–	–	–
バッテリー・充電機器		ACアダプター A514	希望小売価格 ￥2,953（税込￥3,100） JAN:4545350-025601	○	○	–	–	–	–
		単4形ニッケル水素充電池／充電器セット BC400	希望小売価格 ￥6,300（税込￥6,615） JAN:4953170-161308	○	○	○	○	○	○
		単4形ニッケル水素充電池（4本組） BR401	希望小売価格 ￥2,200（税込￥2,310） JAN:4953170-157608	○	○	○	○	○	○
ケース		ソフトケース CS125 ●V-72 / V-62には同梱されています。	希望小売価格 ￥1,761（税込￥1,850） JAN:4545350-025977	–	–	○	○	○	–
		DSシリーズ用マルチスタンドケース CS126 ●DS-750には同梱されています。	希望小売価格 ￥4,739（税込￥4,975） JAN:4545350-023515	○	○	–	–	–	–
接続コード		コネクティングコード（ステレオ→モノラル変換プラグ同梱） KA333	希望小売価格 ￥1,500（税込￥1,575） JAN:4953170-177309	○	○	○	○	○	○
		USB延長ケーブル KP19 ●V-72 / V-62には同梱されています。	希望小売価格 ￥2,500（税込￥2,625） JAN:4545350-002428	–	–	○	○	○	–

■機能比較一覧表

		DS-750 / DS-700	V-72 / V-62	V-22	VN-6200
		DS-750 4GB / DS-700 4GB	V-72 4GB / V-62 2GB	1GB	1GB
録音関連	録音方式	リニアPCM〔WAV〕(48kHz/44.1kHz 16bit)／MP3／WMA(ステレオ／モノラル)	WMA（ステレオ／モノラル）	WMA（ステレオ／モノラル）	Sub Band Codec／CELP(モノラル)
	ローカットフィルター	○	○	○	—
	マイク感度設定	○（高感度、会議、口述）	○（会議、口述）	○（会議、口述）	○（HI[高感度]、LO[口述]）
	シーンセレクト録音	○	—	—	—
	音声起動録音(VCVA)	○	○	○	○
	タイマー録音	○	—	—	○
	プラグインパワー	○※1	○※1	○※1	○※1※2
再生関連	再生方式	リニアPCM〔WAV〕(48kHz/44.1kHz 16bit)／MP3／WMA(ステレオ／モノラル)	リニアPCM〔WAV〕(44.1kHz 16bit)／MP3／WMA(ステレオ／モノラル)	WMA（ステレオ／モノラル）	Sub Band Codec／CELP(モノラル)
	ノイズキャンセル	○	○	—	—
	音声フィルター	○	○	○	—
	早聞き再生	○（2倍速までの間で20段階）	○（2倍速までの間で5段階）	○（2倍速までの間で5段階）	○（1.5倍）
	遅聞き再生	○（0.5倍速までの間で10段階）	○（0.5倍速までの間で4段階）	○（0.5倍速までの間で4段階）	○（0.75倍）
	スキップ再生	○（10、30秒、1、5、10分）	○（10、30秒、1、5、10分）	○（10、30秒、1、5、10分）	—
	逆スキップ再生	○	○	○	—
	イントロ再生	○	—	—	—
	部分リピート再生	○	○	○	—
	シーンセレクト再生	○	—	—	—
	リピート再生	○	○（ミュージックモード時）	—	—
	連続再生	○	○	○	—
	音楽再生	○※3	○	△※4	—
	インデックスマーク	○	○	○	○
パソコン関連	パソコン接続	○	○	○	—
	同梱USBケーブル	○	○（ケーブルなしでもダイレクト接続可）	—（ケーブルなしでもダイレクト接続可）	—
	本体内充電(パソコンからの充電)	○	○	—	—
	同梱ソフト	Olympus Sonority Basic	—	—	—
	データアップロード(パソコン→レコーダー)	○	○	○	—
	パソコンへの直接録音(レコーダーをマイク代わりにした)	○	—	—	—
	USBメモリーとして使用	○	○	○	—
その他機能	言語選択	日本語／英語	日本語／英語	日本語／英語	日本語
	漢字液晶表示	○	○	○	○
	液晶バックライト	○	○	○	—
	音声ガイド	○	—	—	—
	microSDカード対応	○	—	—	—

※1 オリンパス製の外部マイク(別売)以外は、動作、性能保証外です。※2 オリンパス製の外部モノラルマイク(別売)を推奨しています。※3 イコライジング機能はありません。※4 楽曲表示やイコライジング機能はありません。

■主な仕様

		DS-750	DS-700	V-72	V-62	V-22	VN-6200
JANコード		4545350-025472	4545350-025465	V-72-WHT:4545350-022242 V-72-RED:4545350-022464 V-72-VLT:4545350-022471	V-62-PNK:4545350-022402 V-62-SLV:4545350-022204	JAN:4545350-023539	JAN:4545350-017149
記録形式		リニアPCM〔WAV〕※5/ MP3/WMA		WMA			Sub Band Codec / CELP
内蔵フラッシュメモリー		4GB	4GB	4GB	2GB	1GB	1GB
フォルダー数		音声レコーダー部:5フォルダー(A、B、C、D、E) 音楽プレーヤー部:128フォルダー(Podcast 含む)		音声レコーダー部:5フォルダー(A、B、C、D、E) 音楽プレーヤー部(V-72/V-62のみ):128フォルダー(各フォルダー200曲)			4フォルダー(A、B、C、D)
最大録音件数		各フォルダー 999件		各フォルダー 200件			各フォルダー 100件
総合周波数特性※6	リニアPCM 48kHz/16bit	40～23,000Hz		——			——
	リニアPCM 44.1kHz/16bit	40～21,000Hz		——			——
	MP3 44.1kHz/320kbps	40～20,000Hz		——			——
	MP3 44.1kHz/256kbps	40～20,000Hz		——			——
	MP3 44.1kHz/192kbps	40～19,000Hz		——			——
	MP3 44.1kHz/128kbps	40～17,000Hz		——			——
	WMA ステレオXQ	40～19,000Hz		50～19,000Hz			——
	WMA ステレオHQ	40～15,000Hz		50～15,000Hz			——
	WMA ステレオSP	40～ 9,000Hz		50～ 9,000Hz			——
	WMA モノラルHQ	40～13,000Hz		50～13,000Hz			200～7,900Hz
	WMA モノラルSP	40～ 8,000Hz		50～ 7,000Hz			300～4,700Hz
	WMA モノラルLP	40～ 3,000Hz		50～ 3,000Hz			300～2,900Hz
記録時間	リニアPCM 48kHz/16bit	約 5時間45分		——	——	——	——
	リニアPCM 44.1kHz/16bit	約 6時間15分		——	——	——	——
	MP3 44.1kHz/320kbps	約 28時間		——	——	——	——
	MP3 44.1kHz/256kbps	約 35時間		——	——	——	——
	MP3 44.1kHz/192kbps	約 47時間		——	——	——	——
	MP3 44.1kHz/128kbps	約 70時間30分		——	——	——	——
	WMA ステレオXQ	約 69時間		約 69時間30分	約 34時間30分	約 17時間20分	——
	WMA ステレオHQ	約 138時間		約 139時間	約 69時間40分	約 34時間45分	——
	WMA ステレオSP	約 276時間		約 278時間	約139時間	約 69時間35分	——
	WMA モノラルHQ	約 276時間		約 278時間	約139時間	約 69時間35分	約 40時間30分
	WMA モノラルSP	約 543時間		約 547時間	約274時間	約137時間	約107時間
	WMA モノラルLP	約1,080時間		約1,088時間	約544時間	約272時間	約604時間
スピーカー		直径23mm 丸形ダイナミックスピーカー内蔵		直径16mm 丸形ダイナミックスピーカー内蔵			直径28mm 丸形ダイナミックスピーカー内蔵
MICジャック		直径3.5mm (インピーダンス 1.4kΩ)		直径3.5mm (インピーダンス 2kΩ)			直径3.5mm (インピーダンス 2kΩ)
EARジャック		直径3.5mm (インピーダンス 8Ω以上)		直径3.5mm (インピーダンス 8Ω以上)			直径3.5mm (インピーダンス 8Ω以上)
実用最大出力		320mW (スピーカー 8Ω)		60mW (スピーカー 8Ω)			120mW (スピーカー 8Ω)
電池持続時間 (当社試験法による)		●アルカリ電池使用時 録音時:約32時間(リニアPCM 48kHz 16bit)、約37時間(MP3)、約38時間(WMA ステレオXQ)、約51時間(WMA モノラルLP) 再生時(スピーカー):約18時間(リニアPCM 48kHz 16bit)、約19時間(MP3 / WMAステレオXQ/WMAモノラルLP) 再生時(イヤホン):約49時間(リニアPCM 48kHz 16bit)、約57時間(MP3)、約58時間(WMAステレオXQ / WMAモノラルLP) ●ニッケル水素充電池使用時 録音時:約27時間(リニアPCM 48kHz 16bit)、約30時間(MP3 / WMAステレオXQ)、約41時間(WMAモノラルLP) 再生時(スピーカー):約15時間(リニアPCM 48kHz 16bit)、約16時間(MP3/WMAステレオXQ / WMAモノラルLP) 再生時(イヤホン):約39時間(リニアPCM 48kHz 16bit)、約45時間(MP3)、約46時間(WMAステレオXQ / WMAモノラルLP)		●アルカリ電池使用時 音声レコーダー部 録音時:約15時間30分(ステレオXQ)、約21時間(モノラルLP) 再生時:約12時間(スピーカー)、約26時間(イヤホン) 音楽プレーヤー部(V-72/V-62のみ) 約26時間(WMA)、約25時間(MP3) ●ニッケル水素充電池使用時 音声レコーダー部 録音時:約15時間30分(ステレオXQ)、約21時間(モノラルLP) 再生時:約12時間(スピーカー)、約22時間(イヤホン) 音楽プレーヤー部(V-72/V-62のみ) 約22時間(WMA)、約21時間(MP3)			●アルカリ電池使用時 録音時:約39時間(モノラルSP) 再生時:約16時間(スピーカー) 約23時間(イヤホン) ●ニッケル水素充電池使用時 録音時:約22時間(モノラルSP) 再生時:約12時間(スピーカー) 約16時間(イヤホン)
パソコン動作環境 (本機で録音したファイルをUSB接続でパソコンに保存する際の動作環境)		《Windows》 ●対応OS:Microsoft Windows XP / Vista 標準インストール(日本語版) ●USBポート:1つ以上の空き 《Macintosh》 ●対応OS:Mac OS X 10.4.11～10.5 標準インストール(日本語版) (ただし録音したWMAファイルを再生するためには、Windows Media Player for Macのインストールが必要です) ●USBポート:1つ以上の空き		《Windows》 ●対応OS:Microsoft Windows 2000 / XP / Vista 標準インストール(日本語版) ●USBポート:1つ以上の空き 《Macintosh》 ●対応OS:Mac OS X 10.2.8～10.5 標準インストール(日本語版) (ただし録音したWMAファイルを再生するためには、Windows Media Player for Macのインストールが必要です) ●USBポート:1つ以上の空き			——
電　源		電池/単4形アルカリ電池2本、またはニッケル水素充電池2本		電池/単4形アルカリ電池1本、またはニッケル水素充電池1本			電池/単4形アルカリ電池2本、またはニッケル水素充電池2本
外部電源		ACアダプター A514(別売)		——			——
外形寸法 (mm)		110(長さ)×38.9(幅)×16(厚み)(最大突起部含まず)		94.8(長さ)×38(幅)×11(厚み)(最大突起部含まず)			102(長さ)×36(幅)×20.5(厚み)
質　量 (g)		84(電池含む)		46(電池含む)			63(アルカリ電池含む)

※5 録音時の1ファイルあたりの最大容量は約2GBに制限されます。※6 ライン入力時の仕様です。
●会議・講演会などの録音は、話し手の声や音響状態により録音がクリアにできない場合があります。状況により別売の外部マイクなどの使用をお勧めします。●NEC PC-9821シリーズのサポートはしていません。(PC-9821をお客様側でクロックアップやメモリ拡張したものも含みます)●パソコンがUSBポートを備えていても、Windows 95からWindows 98/98SE/Me/2000/XP/VISTAにアップデートした場合はサポート対象外です。●自作パソコンでの不具合は動作保証外です。●Windowsは米国Microsoft Corporationの米国およびその他の国における登録商標です。●MacintoshおよびMac OSは米国アップル社の商標です。●その他の社名、商品名などは各社の商標または登録商標です。